

Bibliothèque nationale de France



Livres en broderie

Reliures françaises du Moyen Age à nos jours

260



259. Lajos Babocsay.
Reliure de peau à incrustation de broderie représentant le portrait de Gaston Bachelard

Sur : Gaston Bachelard. *Le Droit de rêver.*

DIMENSIONS : 120 x 180 mm.

260. Fanny Viollet.
Reliure de toile à registre et skivertex noirs, à décor de feux d'artifice éclatant sur silhouette de carte à jouer avec des dates disposées en triangle ou en arcs de cercle

Paris, 1982

Sur : [Antonin Artaud]. *Les Nouvelles Révelations de l'Être.* Paris, 1937. Paris, collection particulière

Signature de Fanny Viollet au point de croix, « FV.1982. »
Les chiffres brodés en bleu figurant sur le plat supérieur sont les dates

261



261. Fanny Viollet.
Reliure de toile à registre et skivertex noirs décorée d'un jardin brodé de verdure

Paris, 1983

Sur : *Souvenir ou de la non-concordance des temps*, février 1983. Manuscrit autographe.
Collection particulière

DIMENSIONS : 175 x 163 mm.

262. Fanny Viollet.
Reliure de velours rouge avec applique et incrustation d'un bourrelet de velours rebrodé de fils d'or et de fils de coton de couleur

Paris, 1983

Sur : Antonin Artaud, *Lettres de Rodez*, Paris : GLM, 1946.



Exemplaire n° 367.
Collection particulière

DIMENSIONS : 183 x 125 mm

Signée à l'encre rouge sur la garde du plat inférieur : « FV Paris 1983 ».

262

repères qui aboutissent à la construction de *l'Homme Abstrait* selon Antonin Artaud; les dates brodées en rouge sont celles de la création de la couverture brodée par l'artiste.